



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5ª**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA ,  
GEOGRAFIA , CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 15 a 19 de JUNHO para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora VALÉRIA**

**SEMANA DE 15 A 19 DE JUNHO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR NESSA SEMANA?**

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- CIÊNCIAS
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler texto de opinião identificando as diferentes partes de sua composição e diferenciando opinião de argumento.
- Fixar a grafia e da pronúncia de palavras que têm a mesma pronúncia, mas grafia e significado diferente.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

- Construir o conceito de frações, percebendo que o numerador representa, quantas partes querem do todo e denominadores em quantas partes dividiram um todo qualquer.
- Compreender a representação numérica das frações.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer a importância dos Griots na história, na tradição oral.

**GEOGRAFIA**

- Analisar o crescimento da população brasileira.

**CIÊNCIAS**

- Compreender como se forma os sistemas.
- Reconhecer que o conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano.

**HISTÓRIA**

- Perceber que os povos indígenas apresentam diferenças entre si, quanto a língua falada, costumes, tradições, formas de plantio.
- Conhecer algumas características dos povos indígenas que habitaram o território brasileiro antes da chegada dos colonizadores.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolve – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Fazer os registros no caderno.

**DIA 15 JUNHO – segunda-feira**

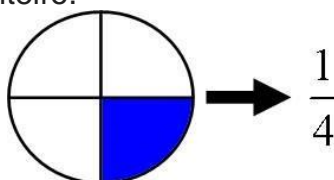
**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO

**MATEMÁTICA**

**Fração**

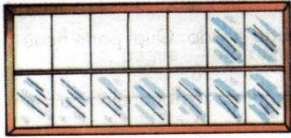
Na fração, a **parte** de cima é chamada de numerador, e indica quantas **partes** do inteiro foram utilizadas. A **parte** de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de **partes** em que fora dividido o inteiro.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

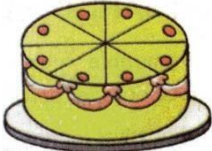
1 -. Escreva a fração que corresponde cada uma das figuras abaixo e como se lê:  
. Vidros já colocados nesta janela:



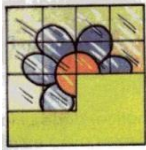
b. Parte desenhada na frente do chapéu:



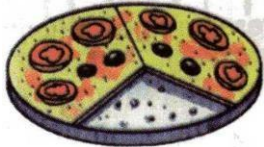
c. Parte não comida desta torta:



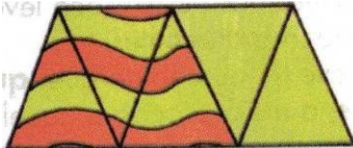
d. Azulejos já colocados neste painel:



e. Parte que sobrou desta pizza:



f. Parte decorada desta faixa:



2 - Pinte em cada figura o que for pedido por extenso:

Um meio

um terço

Dois meios

dois terços



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 - Represente as frações abaixo:

- a) 3/4
- b) 1/4
- c) 3/5

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Assista/ouça a música <https://www.youtube.com/watch?v=GdDuu0fzPs4>

<p><b>Vaca Estrela e Boi Fubá</b> <i>Patativa do Assaré</i></p> <p>Seu doutor me dê licença pra minha história contar. Hoje eu tô na terra estranha, é bem triste o meu penar Mas já fui muito feliz vivendo no meu lugar. Eu tinha cavalo bom e gostava de campear. E todo dia aboiava na porteira do curral. Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p>Eu sou filho do Nordeste , não nego meu naturá Mas uma seca medonha me tangeu de lá pra cá Lá eu tinha o meu gadinho, num é bom nem imaginar,</p> <p>Minha linda Vaca Estrela e o meu belo Boi Fubá Quando era de tardezinha eu começava a aboiar</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p>	<p>Aquela seca medonha fez tudo se atrapalhar, Não nasceu capim no campo para o gado sustentar O sertão esturricou, fez os açude secar Morreu minha Vaca Estrela, já acabou meu Boi Fubá Perdi tudo quanto tinha, nunca mais pude aboiar</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p>Hoje nas terra do sul, longe do torrão natá Quando eu vejo em minha frente uma boiada passar, As água corre dos olho, começo logo a chorá Lembro a minha Vaca Estrela e o meu lindo Boi Fubá Com saudade do Nordeste, dá vontade de aboiar</p> <p>Ê ê ê la a a a a ê ê ê Vaca Estrela, ô ô ô Boi Fubá.</p> <p><b>VOCABULÁRIO</b> <b>Aboiar:</b> ato de cantar dos vaqueiros do sertão chamando a boiada para o curral.</p>
--	--

1. Qual é o tema do texto?

R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Identifique, nos versos a seguir, qual deles é uma opinião do autor.

- a) “Hoje eu tô na terra estranha, é bem triste o meu penar”.
- b) “Minha linda Vaca Estrela e o meu belo Boi Fubá”.
- c) “Aquela seca medonha fez tudo se atrapalhar”.
- d) “Não nasceu capim no campo para o gado sustentar”.
- e) “O sertão esturricou, fez os açude secar”.
- f) “Morreu minha Vaca Estrela, já acabou meu Boi Fubá”.

3. Após a leitura do poema resonda:

No poema a expressão “aboiar” significa

- (A) Canto do vaqueiro chamando o gado para o curral.
- (B) Estar por fora de um assunto ou tema.
- (C) Agir como animal.
- (D) Rebanho de gado.

4) No trecho: “Eu sou fio do Nordeste, não nego meu naturá/ mas uma seca medonha Me tangeu de lá prá cá”, a expressão de “lá prá cá” dá ideia de:

- (A) Afirmação
- (B) Negação
- (C) Tempo
- (D) lugar

**ENSINO RELIGIOSO**

**GRIOT**

“ Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de tradições milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos griots, que na África antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre os impérios e comunidades e passar aos jovens ensinamentos culturais”.

Os griots também são conhecidos como “bibliotecas vivas”. Eles são guardiões de histórias e tradições milenares.

- 1) Agora responda em seu caderno. Entre as pessoas que você conhece, quem poderia ser um griot? Porque você escolheu essa pessoa?

2) Ouça a história e depois faça uma ilustração

<https://www.youtube.com/watch?v=0YgHoySZ8Q4>

Aula TV Paraná: <https://www.youtube.com/watch?v=MLkMtlJWi2U&feature=youtu.be>



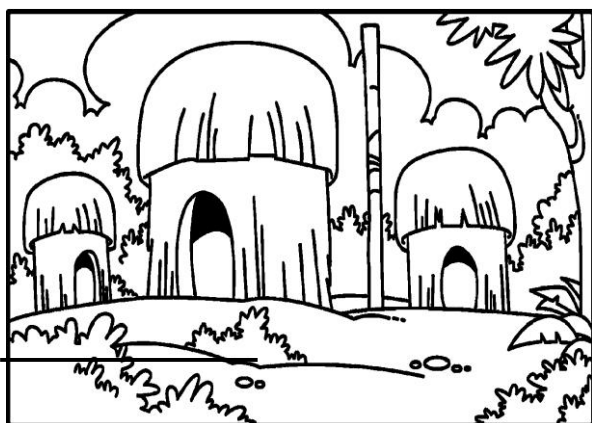
**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- HISTÓRIA
- MATEMÁTICA

**HISTÓRIA**

**Os Primeiros Habitantes**

O território brasileiro, no período anterior a chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes.



Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.

Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos.

Os grandes grupos eram: Tupis-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas. Cada tribo se dividia em valas aldeias, que falavam a mesma língua e tinha os mesmos costumes.

As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas. As ocas eram

construídas ao redor de uma praça central, a oara, onde eram realizadas as festas, logos e reuniões.

**O TRABALHO**

Nas aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roca, fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas, construíam ocas e canoas (ubas). Eles fabricavam seus objetos com pedras, ossos, madeira e fibras vegetais.

As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Elas produziam uma bebida chamada cauim, feita de milho mastigado.

As meninas ajudavam suas mães, e os meninos ajudavam seus pais.



### **A ORGANIZAÇÃO**

Cada aldeia tinha um chefe chamado de cacique ou morubixaba. Havia também um chefe religioso, o pajé, que tinha muita influencia sobre as pessoas. Curava os doentes com remédios feitos com plantas, mas o povo indígena achava que ele tinha poderes mágicos. Existia um conselho formado pelas pessoas mais velhas e respeitadas, que ajudava a decidir sobre os assuntos mais importantes.

### **AS CRENÇAS**

Os Índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

### **AS FESTAS**



Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membi (flauta) e o guarará (tambor).

### **OS COSTUMES**

Seus costumes eram muito diferentes daqueles dos portugueses. Eles andavam nus ou só com uma tanga. Gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e penas, e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos.

Nas datas em que comemoravam casamentos ou uma colheita farta, realizavam festas e se enfeitavam bastante.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O ÍNDIO DE HOJE**

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversos pontos do país. Essas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-las, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional.

Hoje, a população indígena é superior a setecentas mil pessoas e com expectativas de crescimento.

Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa.

Alguns vivem sob a proteção da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).

A forma de vida dos índios teve grande influencia e contribuiu muito para a nossa cultura no tocante a alimentação, come o milho, a mandioca, o cacau e o guaraná, ao vocabulário, com palavras como jacaré, jabuti, Niterói, Tiete, e aos costumes, como o de tomar banho todos os dias, fazer artesanato em cerâmica, dormir em rede, caçar e pescar.

1 - Relacione as colunas:

(A) Maracá	( ) tambor
(B) Membi	( ) Jaci
(C) Guarará	( ) chocalho
(D) Sol	( ) Tupã
(E) Lua	( ) flauta
(F) Raio e trovão	( ) Guaraci

2- Qual era o trabalho dos homens? E das mulheres?

---

---

3 – Que tipo de poderes os índios achavam que tinha o Pajé?

---

---

---

4 – Como eram as festas dos indígenas? Por que os índios pitam o corpo?

---

---

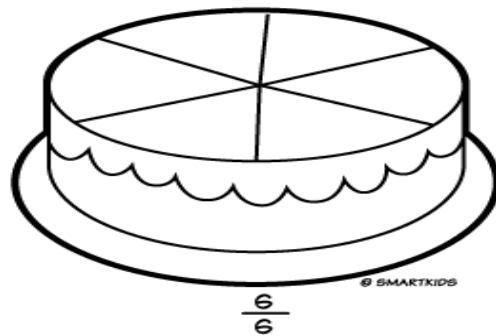
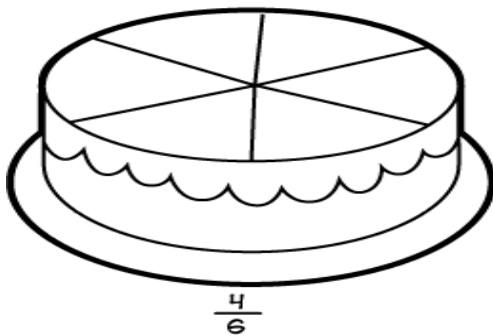
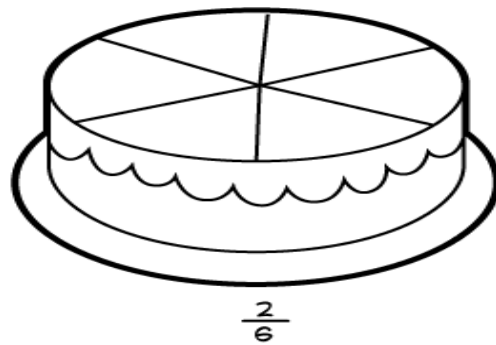
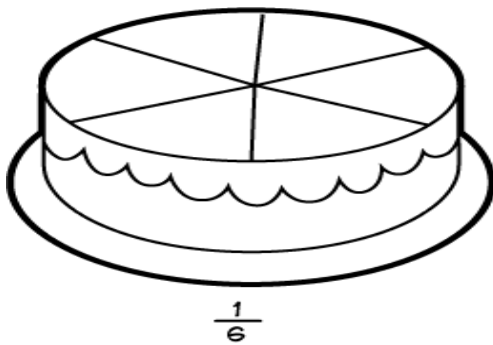


**MATEMÁTICA**

A figura abaixo foi dividida em 8 partes iguais (o denominador). Foram pintadas 5 partes (o numerador).



1 – Vamos pintar as fatias destes deliciosos bolos de chocolates conforme indicado:



© SMARTKIDS

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



2) Leia e resolva:



- a) O bolo acima foi dividido em \_\_\_\_\_ pedaços. No bolo inteiro há \_\_\_\_\_ moranguinhos.
- b) Qual pedaço está sendo retirado do bolo? \_\_\_\_\_
- c) Quantos moranguinhos há em cada parte do bolo? \_\_\_\_\_
- d) Em cada  $\frac{1}{4}$  do bolo há \_\_\_\_\_ moranguinhos.
- e) Então quarta parte de 12 é \_\_\_\_\_.

3) Resolva os problemas.

a. Luciana ganhou uma barra de chocolate dividida em 12 partes iguais. Comeu 4 partes e deu 3 para Alessandro.

Que fração do chocolate Luciana comeu?

Que fração do chocolate ela deu a Alessandro?

Que fração do chocolate sobrou?





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Responda:

A) Qual é o título do artigo de opinião? Quem escreve?

R: \_\_\_\_\_

B) O autor introduz o assunto afirmando que a propaganda faz as pessoas conhecerem os produtos e consumi-los. Qual a opinião dele sobre isso?

R: \_\_\_\_\_

C) Em seguida, ele fala dos meios de comunicação que são usados para divulgar as propagandas. Na opinião do autor, qual é o público mais bombardeado pelas propagandas?

R: \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**SISTEMAS**

Chamamos de sistema um conjunto de órgãos que desempenham funções semelhantes ou complementares. Existem vários sistemas em nosso corpo: sistema digestório, respiratório, cardiovascular, urinário, nervoso, esquelético, muscular, genital e endócrino.

O conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano. Para que nosso organismo seja considerado saudável e funcione de forma equilibrada, todos os órgãos e sistemas devem exercer suas funções de maneira adequada.

É o trabalho em conjunto dos sistemas que garante o bom funcionamento do organismo. Se um dos sistemas não funcionar de maneira eficaz, outros sistemas do corpo podem ser afetados.

É importante entender que a divisão que fazemos, separando o organismo em partes, tem como objetivo facilitar os estudos, pois o corpo funciona de maneira integrada, apesar de ser formado por partes com diferentes funções.

**Atividades:**

1) Complete o trecho a seguir:

Um conjunto de células com funções semelhantes forma um \_\_\_\_\_. Um conjunto de \_\_\_\_\_ forma um órgão. Um conjunto de órgãos com funções que se relacionam forma um \_\_\_\_\_. Um conjunto de \_\_\_\_\_ forma o corpo humano.

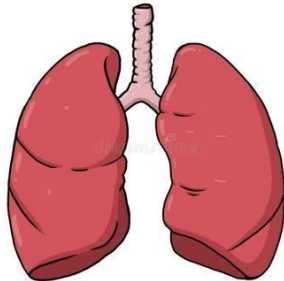


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

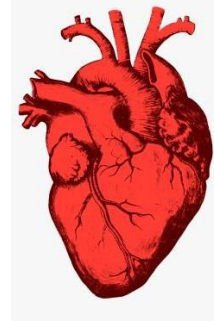
2 ) Observe as imagens abaixo e leia a sua legenda. Em seguida, circule ou escreva o órgão que faz parte do sistema digestório, que tem a função de digerir os alimentos



**Estômago, órgão responsável por digerir proteínas dos alimentos.**



**pulmões, órgão responsável pelas trocas gasosas.**



**coração, órgão responsável por bombear o sangue do do corpo.**

2) Separe os órgãos abaixo em dois grupos:

Olhos	nariz	pulmão	fígado	estômago	rins	coração	boca	pele
1º órgãos internos			2º órgãos externos					

---

---

---

---

---

---

Aula Paraná:

<https://www.youtube.com/watch?v=p5aEFd7EYng&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&index=9&t=0s>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA 18 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA-**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LÍNGUA PORTUGUESA
- GEOGRAFIA
- LITERATURA

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Na lista abaixo, todas as palavras estão iniciadas com a letra h, mas nem todas estão escritas corretamente. Marque apenas as que estão e reescreva as que estão erradas.

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> humano      | <input type="checkbox"/> humanidade  |
| <input type="checkbox"/> hum         | <input type="checkbox"/> huniverso   |
| <input type="checkbox"/> humanitário | <input type="checkbox"/> hóspede     |
| <input type="checkbox"/> húmido      | <input type="checkbox"/> higiene     |
| <input type="checkbox"/> hontem      | <input type="checkbox"/> hamanhã     |
| <input type="checkbox"/> horário     | <input type="checkbox"/> helicóptero |

Faça uma pesquisa de 10 palavras pra cada coluna.

<h2 align="center">Brincando de Detetive I</h2>			
H NO INICIO	CH	LH	NH



**GEOGRAFIA**

**Aspectos socioculturais e a dinâmica da população**

NAS ÚLTIMAS AULAS ESTUDAMOS SOBRE O CRESCIMENTO POPULACIONAL, AS TAXAS DE NATALIDADE E MORTALIDADE, A DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO DO MUNDO, AS PIRÂMIDES ETÁRIAS, RECURSOS NATURAIS E DESAFIOS AMBIENTAIS E CONHECEMOS AS NAÇÕES EM DESENVOLVIMENTO.

COM BASE NOS ESTUDOS REALIZADOS E NAS CONVERSAS REALIZADAS EM SALA DE AULA, RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO COM ATENÇÃO.

SUA AVALIAÇÃO É UM DOCUMENTO, FAÇA À CANETA E SEM RASURAS.

1 – COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

URBANAS- 7 BILHÕES DE PESSOAS - RURAIS



A POPULAÇÃO MUNDIAL CRESCEU MUITO NO SÉCULO XX. HOJE É DE APROXIMADAMENTE ....., A MAIORIA VIVENDO EM ÁREAS..... . ATÉ A DÉCADA DE 1950 A MAIORIA DAS PESSOAS VIVIA NA ÁREA .....

2 - A DIMINUIÇÃO NAS TAXAS DE MORTALIDADE DEVE-SE A VÁRIOS FATORES COMO:

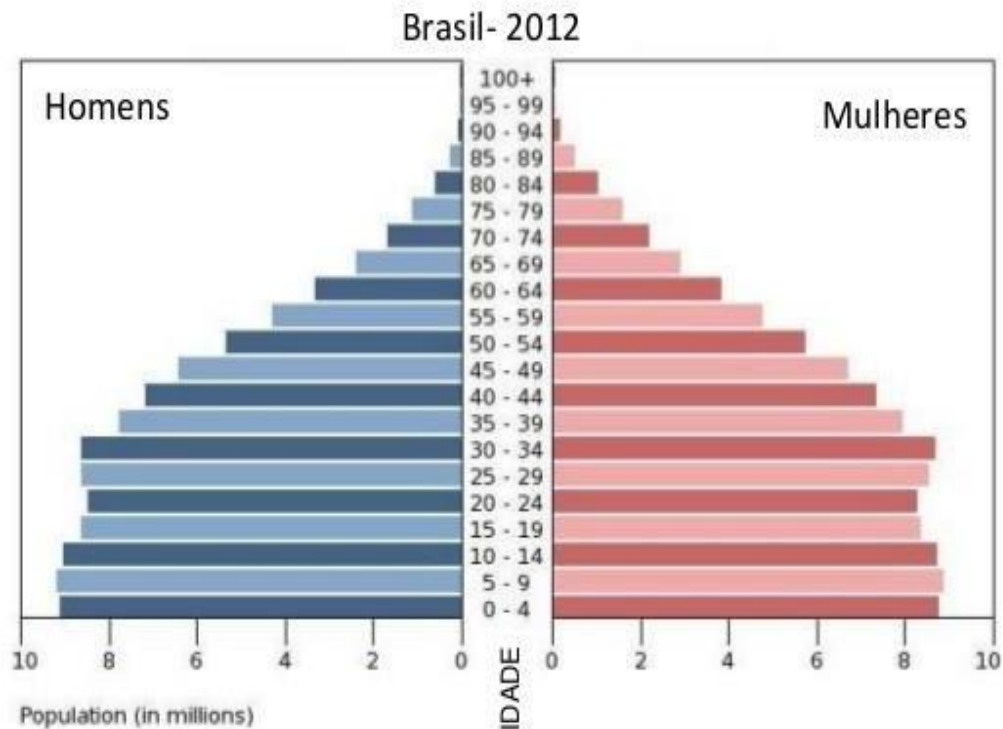
- AVANÇO NA MEDICINA, IGUALDADE NA ECONOMIA
- SANEAMENTO BÁSICO, REDES DE ÁGUAS EM TODAS AS CASAS
- AVANÇO NA MEDICINA, SANEAMENTO BÁSICO, AUMENTO DA EXPECTATIVA DE VIDA.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COM BASE NA PIRÂMIDE ETÁRIA DO BRASIL DE 2012 RESPONDA:



a) A POPULAÇÃO BRASILEIRA É MAIS JOVEM OU MAIS IDOSA?

---

b) A POPULAÇÃO FEMININA NO BRASIL DE ACORDO COM A PIRÂMIDE ETÁRIA ESTA NO TOPO COM QUE IDADE?

---

c) A POPULAÇÃO MASCULINA DE ACORDO COM A PIRÂMIDE ESTÁ NO TOPO COM QUE IDADE?

---

3) A BAIXA TAXA DE NATALIDADE ( MENOS CRIANÇAS), E ALTA DA EXPECTATIVA DE VIDA (MAIS IDOSOS) TRAZEM QUAIS CONSEQUÊNCIAS PARA O ESTADO?

( ) MAIS JOVENS NO MERCADO DE TRABALHO( ) FALTA DE MÃO DE OBRA

( ) DIFICULDADE EM MANTER A APOSENTADORIA DOS IDOSOS





**FICHA DE LEITURA**

**Se for possível acesse esse link para ouvir a história e preencher a ficha**

[https://www.youtube.com/watch?v=FBMt\\_PVSXHg&feature=youtu.be&list=TLPQMjcwNDIwMjApcyCWoHY6fg&t=4](https://www.youtube.com/watch?v=FBMt_PVSXHg&feature=youtu.be&list=TLPQMjcwNDIwMjApcyCWoHY6fg&t=4)

Após assistir o vídeo, responda:

- Título da história: \_\_\_\_\_

- Quem são os personagens:

\_\_\_\_\_

- O que eles fazem na história:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Desenhe 3 cenas importante da história e escreva onde elas se passa:

--	--	--

\_\_\_\_\_

- Se você pudesse mudar o final dela, o que escreveria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIA 19 DE JUNHO- SEXTA-FEIRA- AULAS ESPECÍFICAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**7 ° ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: SILDIMAR --- TURMA: 5º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO**

**ATIVIDADE 1 – VÍDEO EXPLICATIVO**

**1-O que vamos aprender: JGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – Pré-desportivo**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**MAS ANTES VAMOS PARA O AQUECIMENTO E ALONGAMENTO –**

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte::

1-corrída no lugar (contar até 15)

2-polichinelo executar (15)



QUEM ACESSO A INTERNET VEJA O LINK :

**AQUECIMENTO -** <https://www.youtube.com/watch?v=mSO6PGFIETk>

**ALONGAMENTO -** <https://www.youtube.com/watch?v=UJN1cljyhVg&feature=youtu.be>

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

**BOCHA ADAPTADA:**

Veja o link <https://www.youtube.com/watch?v=qVcG8Gmujp4>

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

MAS VAMOS AO NOSSO JOGO –

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 1- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.
- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira
  
- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.
- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.
- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

**Se quiser poderá fazer suas bolinhas da bocha. Veja o link**

[https://www.youtube.com/watch?v=w2Pr2s8\\_6ys](https://www.youtube.com/watch?v=w2Pr2s8_6ys)

**Explicando a regra do jogo:**

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYY>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 4º e 5º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> linhas, formas e cores neutras e contrastantes;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS</b> – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR02.d.4.03</b> RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR02.d.4.04</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR01.s.5.01</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b>  <b>OP ART= ARTE ÓPTICA</b> - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. <b>CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES:</b> As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.</li> </ul>

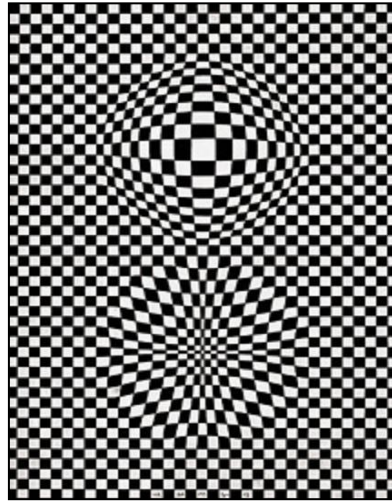
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://youtu.be/ZdLprBAAhXw">https://youtu.be/ZdLprBAAhXw</a></li><li>➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;</li><li>➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;</li><li>➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</li><li>➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;</li><li>➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (<b>CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO</b>);</li><li>➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;</li><li>➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;</li><li>➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;</li><li>➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;</li><li>➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>VEJA O PASSO-A-PASSO:</b></p> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li><li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li><li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li></ul>

**VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR**

**TURMA: 5º ANO**













**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b>	<p><b>What time is it? (Que horas são?)</b>  <b>It's two o'clock . (São duas horas)</b>  <b>Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:</b></p>

**Get up: acordar, levantar - go to school: ir para a escola - have lunch: almoçar  
Do homework: fazer tarefa - watch TV: assistir TV - go to bed: dormir**

**Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.**

					
<b>get up</b>	<b>go to school</b>	<b>have lunch</b>	<b>do homework</b>	<b>watch TV</b>	<b>go to bed</b>
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____